**Подборка игр для родителей**

 **на развитие творческого воображения детей**

 **«Играем вместе»**

 Научить ребенка мыслить творчески невозможно. Главное найти к нему правильный подход – предложить развивать творческие способности в игровой форме.

 Вы можете играть в игры с ребенком вдвоем или подключить в процесс других малышей. Данный метод развития детского воображения очень удобен. Вы можете им воспользоваться в любом месте и в любое время: в поликлинике, по дороге домой или в общественном транспорте.

Игровой процесс настолько увлечет малыша, что он не будет капризничать, а дорога домой покажется ему не такой утомительной.

 Всем родителям известна такая ситуация – ребенок рассказывает своим друзьям о том , как вы ходили в зоопарк. «Мы видели слона, он мне улыбался и махал хоботом. А еще он ел мороженое…»

А вы стоите и улыбаетесь - этого же не было!

Не надо удивляться и улыбаться. А еще хуже - обрывать ребенка и говорить ему: «Такого не бывает».

У ребенка вся жизнь - игра, в ней всегда есть место фантазиям. Ведь игра - это воображаемая ситуация.

Не все же время ему быть учителем или врачом ,как мама, или шофером или директором, как папа.

А может, он вырастет и изобретет новую машину или станет конструктором и построит новый мост?

Кто знает! Не бойтесь того, что фантазии унесут его неизвестно куда. Это пройдет. А останется его смекалка, сообразительность, творческое мышление.

 **Разговорчивые рисунки**

Игра развивает связную речь, творческое воображение.

Необходимый инвентарь: игрушки (сюжетные).

**Как играем:** для начала можно взять любимые игрушки.

Что может рассказать о себе кукла, зайчик?

Например, зайчик любит играть в лесу с другими зайчиками.

 Они любят играть в прятки, в мяч. А может, один зайчик потерялся? Как его искали? А может, его хотел обидеть волк? Как его спасли другие зайчики?

Сначала ребенку нужно обязательно помочь при составлении рассказа наводящими вопросами, фразами.

**Усложняем:** можно взять несколько игрушек, использовать в построении сюжета волшебные предметы (волшебную палочку, волшебный клубок, колпачок) или волшебные превращения.

 **«Где мы были, мы не скажем, а что делали – покажем»**

Игра учит называть действия словами, развивает творческое воображение, тренирует сообразительность.

**Как играем:** взрослый показывает ребенку любое действие (пилит дрова, играет на дудочке, рисует и т. д.), а ребенок отгадывает.

Неважно, если он назовет не то, что вы загадали, - главное, чтобы его ответ был похож на ваши действия.

**Закрепляем:** пусть ребенок сам показывает действия, а вы отгадывайте.

Если свои действия он будет сопровождать мимикой, еще лучше.

**Усложняем:** можно показать не одно действие, а несколько (например, пьет чай, а затем моет посуду). В эту игру можно играть часто, она нравится детям. Играть можно во дворе и даже в очереди в поликлинике (ведь вы не издаете ни звука).

 **«Облака, белогривые лошадки…»**

Игра развивает творческое воображение, целостное восприятие.

**Как играть:** понаблюдайте за облаками. На что они похожи? Какие они?

Веселые, грустные? Почему? Фантазируйте вместе с ребенком. Поощряйте его.

**Закрепляем:** нарисуйте облако и спросите ребенка, на что оно похоже. На лошадку? Тогда дорисуйте хвост. На зайчика? Дорисуйте уши.

Вспомните песенку «Облака, белогривые лошадки…»

А может, облака похожи на сказочную птицу? Животное?

**Усложняем:** сочините сказку про облако. Запишите ее.

  **Кляксография**

Игра на развитие творческого воображения и целостного восприятия.

Необходимый инвентарь: краски, кисть, бумага.

**Как играем:** на середину листа поставьте кляксу любого цвета (или нескольких цветов). Согните лист пополам, кляксой внутрь. Разверните его. Получаются чудесные картинки. Просушите лист.

На что это похоже? Дорисуйте детали.

 **Кто кем будет?**

Игра развивает творческое воображение и мышление.

**Как играем:** спросите у ребенка, кем будет (чем будет): яйцо, цыпленок, мальчик, кирпич, желудь, семечко, икринка, мука, больной, слабый?.. Желательно, чтобы ребенок дал несколько вариантов ответов. Например, из яйца может быть – птенец, крокодил, змея, яичница… А может, сказочная птица, динозавр? Зарисуйте ваши ответы и сделайте выставку рисунков.

**Закрепляем:** в эту игру можно играть каждый день и везде (на улице, в дороге…)

 Можно выбрать другой вариант игры «Кем был (чем был) раньше – цыпленок, дом(кирпич), яблоня(семечко)»?..

**Усложняем:** в дальнейшем берите для игры качества предметов, их материал, их развитие, черты характера. Например, кем были(чем были) ваза, шарк, дядя?..

  **Ситуация с вымышленным персонажем**

Все в детстве играли в больного и доктора. На самом деле, такие игры благоприятно влияют на развитие детского воображения. Предложите ребенку сыграть в игру, сценарием для которой станет реальная ситуация из повседневной жизни: мама и ребенок идут в магазин, больной на приеме у врача и т.д. Давайте ребенку возможность самому руководить процессом, назначать роли и корректировать реплики персонажей.

С помощью такой, казалось бы, простой игры малыш учится выражать свои эмоции, в нем формируются коммуникативные навыки и правильная речь. Самое главное в игре с вымышленным персонажем – это пройти ситуацию от начала и до логического конца, тем самым помогая ребенку учиться творчески мыслить и решать возникающие по ходу пьесы проблемы.

Поощряйте в малыше тягу к рисованию, созданию аппликаций и лепке. А когда он станет постарше, можно попробовать создать с ним что – нибудь креативное: например, нарисовать забавный рисунок на футболке или раскрасить стены в комнате.

В любом случае, какой бы способ развития детского воображения вы не выбрали, никогда не критикуйте малыша в его начинаниях и не смейтесь над его самовыражением, а напротив, всячески поощряйте в нем желание творить.

Отлично развивает воображение придумывание окончания сказки. Начните рассказывать ребенку интересную сказку и остановитесь на интересном месте. Например: «Жил – был в Тихом лесу маленький непослушный ежик. Мама с папой запрещали ежику одному ходить в лес. Но однажды, когда они заснули, ежик тихонько выбрался из норки и побежал в лес. Там было темно и страшно, но он не останавливался. И тут он увидел такое, что тут же пожалел, что не послушал родителей…». Что же случилось с ежиком? Придумайте несколько вариантов концовки.

 **Домашний театр**

Игра развивает творческое воображение, связную речь. Необходимый инвентарь: старые, ненужные вещи.

**Как играем:** у всех дома есть старые платки, юбки, шорты, галстуки, шляпы и т. д. Сложите их в коробку и предложите ребенку поиграть в театр. Можно придумать любые костюмы, например: королевы, принца, деда, кота, лягушки; можно дорисовать усы, сделать нос, прицепить хвостик и т. д.

Вначале разыграйте несложную пьесу – сказку, в которой вы будете участвовать вместе с ребенком. Предложите ему самому продумать характер его героя, например, принца (какой он храбрый, сильный, смелый). Может, он перешагивает через ров, лазит на горы, спасая принцессу?

**Закрепляем:** поставьте пьесу всей семьей. Распределите роли. Придумайте сюжет. Дети этого возраста любят изображать животных, птиц. Отражайте характерные повадки животных (медведь медлительный, косолапый, рычит, а кузнечик – легкий, далеко скачет). Это будет «Лесная сказка», а может, «Водная»?

Фантазируйте, помогайте ребенку.

**Усложняем:** можно изображать деревья, цветы. А как изобразить ветер, дождь, ночь? Пусть ребенок обязательно кого – нибудь спасет ( например, он – дождь, пусть спасет цветок о засухи и т. п.).

 **Придумай интересную историю**

Предложите вашему ребенку придумать необычную историю или сказку о любых самых обычных предметах, которые лежат перед вами: ключи, расческа для волос, плюшевая игрушка или блокнот. Помогите малышу придумать начало истории, используя для наглядности имеющиеся вещи: носовой платок может превратиться в воздушное облако, а расческа – в дремучий лес. Совсем маленькому малышу предлагайте не более 3-4 предметов. Можно использовать хорошо известные малышу сказки и придумывать **разные варианты их окончания**. Чем могла кончиться сказка «Курочка Ряба», если бы мышка аккуратно пробежала мимо и не смахнула золотое яичко? Что бы дед с бабой с ним сделали? Или оттуда вылупился бы золотой цыпленок?

 **Смастерите “Книгу Мечты”** вашего малыша. Возьмите альбом, различные открытки, журналы, которые не жалко порезать, фломастеры, наклейки и т.п. Пусть ребенок создаст собственную волшебную страну. Можно наклеить домик, рядом с ним фигурку ребенка, вырезанную из фотографии, животных, которые там будут жить (Можно и фантастических, ведь это мечта!).

Разрисуйте, обклейте наклейками, чтобы было весело, красочно. Идей у малыша должно быть много: кем я хочу стать, как я буду выглядеть с разными прическами, какие страны я хочу увидеть…

 **Придумывайте и рисуйте разных несуществующих зверушек.**

Например**, Зайце хрюк** – туловище и ноги поросенка, а хвостик и ушки зайца, и пятачок, или **Кисокряк** – на сколько хватит фантазии. А потом можно сочинить с этими персонажами увлекательную историю.

 **Очень важно** для развития воображения любо**, привить ребенку** **любовь к** **чтению.** Читая, малыш представляет себе содержание книги, мысленно воссоздавая образы. Желательно, чтобы книга, которую ребенок читает, не была экранизирована. В противном случае, ребенок представляет увиденное в мультфильме или фильме, при этом снижается интерес, интрига концовки, ребенок не фантазирует.

**Поиграйте в рифмы.** Один называет слово, другой придумывает к нему рифму. Карта – парта, мышка – фишка, ножка – ложка. Сначала ребенку будет сложновато , но с практикой будет получаться все лучше и лучше.

Теперь можно перейти на следующий этап – **стихосложение.** Для начала малышу можно предложить заготовки – рифмы, которые он сам сочинит свое первое стихотворение.

Сочините **рассказ “по цепочке”.** Каждый участник по очереди придумывает предложение, логически вытекающее из предыдущего. Получается очень интересная и веселая история.

Гуляя на улице, **обратите внимание на облака.**

Часто облака напоминают животных или какие – нибудь предметы, пофантазируйте вместе.

 **Удачи вам и Вашим детям!**